



DQ-001-003211

Seat No. _____

B.J.M.C. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May – 2015

Study of Various Journals of

Saurashtra : Paper-VIII(B)

(Elective Group - B)

Faculty Code : 001

Subject Code : 003211

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો. (૧૪)

(૧) 'આર્ય સહોદર' સામયિક કરતા પુસ્તક શ્રેણી જેવું વધારે હતું – વિધાન સ્પષ્ટ કરો.

(૨) 'બેદૂત'ની વાંચન સામગ્રીની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-૨ નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો. (૧૪)

(૧) સૌરાષ્ટ્રનાં તત્કાલિન પત્રોમાં 'કાઠિયાવાડ ટાઈમ્સ' કઈ રીતે અલગ હતું? પત્રનો ઇતિહાસ આલેખો.

(૨) અમૃતલાલ શેઠનાં પત્રકારત્વમાં પ્રવેશની પૂર્વભૂમિકા ચર્ચો.

પ્રશ્ન-૩ નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો. (૧૪)

(૧) સૌરાષ્ટ્રનાં પત્રકારત્વમાં 'જયહિન્દ'નાં યોગદાનની છણાવટ કરો.

(૨) 'સૌરાષ્ટ્ર' થી 'ફૂલછાબ' સુધીની યાત્રા વર્ણવો.

પ્રશ્ન-૪ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૪)

(૧) ઝવેરચંદ મેઘાણીનું પત્રકારત્વ

(૨) સાહિત્ય-કળાનાં સામયિક તરીકે 'શારદા'

(૩) 'કૌમુદી'નું સ્વરૂપ

પ્રશ્ન-૫ ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે બે) (૧૪)

(૧) 'વૃત્તાંત નિવેદનની બાબતમાં 'શ્રી નૂતન સૌરાષ્ટ્ર'એ ઘણી નવી કેડીઓ કંડારી હતી' – વિધાન સમજાવો.

(૨) ગોકુળદાસ રાયચુરાનાં પત્રકારત્વ પર નોંધ આપો.

(૩) દૈનિકમાં રૂપાંતર પછીનાં 'ફૂલછાબ'નાં સંઘર્ષો વર્ણવો.

ENGLISH VERSION

- Q-1 Answer any one of the following. [14]**
- (1) 'Arya-sahodar' was more like a series of book rather than periodical.' Clarify the sentence.
 - (2) Review the reading material of 'Khedut'.
- Q-2 Answer any one of the following. [14]**
- (1) How 'Khataiwar Times' was different from the other journals of Saurashtra at that time? Narrate the history of Journal.
 - (2) Discuss the background which inspired Amrutlal Sheth for Journalism.
- Q-3 Answer any one of the following. [14]**
- (1) Analyze the contribution of 'Jai-Hind' in Journalism of Saurashtra.
 - (2) Narrate the Journey from 'Saurashtra to 'Phulbhhab'.
- Q-4 Write Short-note. (Any Two) [14]**
- (1) Journalism of Zaverchand Meghani
 - (2) 'Sharda' as a periodical of literary art
 - (3) Form of 'Kaumudi'
- Q-5 Answer in brief. (Any Two) [14]**
- (1) 'Shree Nutan Saurashtra' had created a so many new paths in reporting.' - Explain the sentence.
 - (2) Make a note on Journalism of Gokuldas Raychura.
 - (3) Narrate the struggle of 'Phulchhab' after it become a daily.
-